

Musikförderprojekt klasse.im.puls

2. Streichertage der bayerischen Realschulen vom 2. bis 4. Juni 2014 an der Anton-Jaumann-Realschule in Wemding

Vier bayerische Realschulen haben im Rahmen des Musikförderprojekts klasse.im.puls des Kultusministeriums eine Streicherklasse oder ein Streicherensemble eingerichtet:

- Realschule des Maristenkollegs Mindelheim (unter der Leitung von Susanne Glanz)
- Staatliche Realschule Naila (unter der Leitung von Silvia Melzner)
- Staatliche Realschule Scheßlitz (unter der Leitung von Walter Wutzler)
- Anton-Jaumann-Realschule Wemding (unter der Leitung von Gerhard Reissig)

Begleitet wird das Projekt von Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer und seinem Team (Tobias Fichte und Marta Urbanke) an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Mit großem gemeinschaftlichem Engagement bestritten die vier Streicherklassen und Ensembles der geladenen Schulen die gemeinsame Zeit in Wemding. Während eines dreitägigen Probenprogramms mit einem gemeinsamen Schlusskonzert in der Aula der Realschule zeigten die rund 70 Schülerinnen und Schüler, was in ihnen steckt. Auch Ehrengäste wie MdL Wolfgang Fackler und der MB für die Realschulen in Schwaben Martin Sulzenbacher waren der Konzerteinladung gefolgt.

„Es ist eine tolle Sache, dass diese Veranstaltung bei uns stattfinden kann“, freute sich Schulleiter Dr. Heinz Sommerer in sei-



ner Begrüßung. Er lobte die aufwändige und engagierte Gesamtorganisation der Streichertage durch Herrn Gerhard Reissig. Für die finanzielle Unterstützung rund um die dreitägige Veranstaltung dankte der Schulleiter speziell dem Förderverein der Realschule sowie dem Elternbeirat und den örtlichen Sponsoren. Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer erklärte in einem kurzen Grußwort den Gedanken hinter dem Förderprojekt „klasse.im.puls“ und wie damit der Musikunterricht in Schulen unterstützt werden kann.

Den Auftakt des abwechslungsreichen Abends bildeten die einzelnen Elemente aus Händels „Feuerwerksmusik“. Hinzu kamen Klassiker aus Rock und Pop wie „Yesterday“, „Eleanor Rigby“ (gesanglich unterstützt) oder „Mission: Impossible“. Doch auch Aktuelles wie die Titelmelodie zu „Fluch der Karibik“ hatte das Ensemble einstudiert. Beim Gassenhauer „Sailing“ wurden dank ausgeteilter Liedtexte die Besucher eingebunden und beteiligten sich als Gemeinschaftschor.

Die jeweiligen musikalischen Lehrkräfte wechselten sich in der Leitung des großen Ensembles ab und übernahmen auch selbst den Einsatz an Instrumenten. Jede Schule hatte vorab einige der Stücke vorbereitet, die während der Proben in Wemding zusammen veredelt wurden.

„Das gemeinsame Spielen war supertoll und machte großen Spaß“, urteilten viele der beteiligten Schülerinnen und Schüler abschließend.

Thomas Unflath und Alexandra Waschner-Probst



aus: "brlv", Verbandszeitung des bay. Realschullehrerverbandes vom Sept. 2014, Heft 6, 60. Jahrgang, B8823E Seite 23